

在时间的洪流里坠落

艺术学院 李亚娟

每每日出之时，我总会想起星星要回家了。那星星的家在哪儿？

我是一个出生小农村的星星。

我清晰地记得院子里草莓、黄瓜的藤蔓绿油油的；记得清澈的池塘里有许多小鱼、小蝌蚪；记得邻里邻居总在饭后去大街上唠嗑。我就这样看着人们出生到老去，看着房屋建起到掩埋，看着河水潺潺流出到干涸。看着一切被埋进土里，我不知道他们为什么会去土里，只模糊的记得有星星曾告诉我土里很黑很冷，它还告诉我：他们去土里睡觉了。

渐渐的我发觉自己看不清他们了，我一天比一天醒来的晚。突然有一天，我醒来时，周围充满了火光，我看得清他们了，而且他们离我越来越近，我看见一个粉粉嫩嫩的娃娃出生了，我看见一个干枯的老人被埋进土里了。我很热，还有些疼，我流下了眼泪，我就这样看着他们，我看见那个娃娃在蹒跚走路，我看见一个土堆长满了草。我的身体越来越热了，我又看不清他们了，我重重摔在了土里，土并不像那颗星星说的那样冷，它紧紧抱住我了，很温暖。我跟土说：“谢谢你紧紧抱住我，让我感觉很温暖。”土没有回答我。

四周很安静，渐渐的我感觉很冷很冷，那颗星星是对的，土里很冷，我说：“我来陪你们了。”我睡着了。

我是一个出生在五线小城市的星星。

在这个小城里，我经常看不清下面的人们，总会有白白的雾遮挡我的视线，我很渴望地面，我会时不时看见地面上绚丽的灯光，看见忙忙碌碌的人，看见车水马龙的街道。我就这样看着一栋栋楼建起到倒下，看着灯光闪烁到熄灭，看着白白的雾升起到消散。我看见了一束光，那束光里包裹着一颗星星，他怎么下去了，他居然去地面了，我也好想去，真羡慕他可以去地面玩，他可以近距离看那绚丽的光，可以跟人们打招呼。我看着看着他居然久违的睡的很早，但是却做了一个噩梦，我梦见那颗星星坠落了，被土掩埋了，他告诉我，他很冷很冷，那里很黑，他后面还说了一些话但是我没有听清楚。我突然明白了一个道理，所有的事物都会迎来终结，因为时间用完了。

我挣扎着醒来，我要下去，我要在时间用完之前下去，在地面上玩耍，在地面度过我的余生，我从关着我的盒子里挣脱出来，往下跳，我发着光向地面坠落，我是幸福的，我第一次意识到时间，我第一次选择坠落到地面，第一次我感觉我是幸福的。

《大学印象》

编辑委员会

主任：王松
 副主任：贾蓓
 主编：李洪洋
 副主编：李素峰
 李玥珏

编辑：

宣传部：吴怡
 贺鹏翔
 张飞燕
 采访部：魏忻怡
 张佳琳
 原创部：朱畅
 孙子文
 郑冬雄
 办公室：王酝帆
 王祎淼
 张佳华

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：吴怡

邮箱：2978105102@qq.com

象宝QQ：2978105102

微信：印象郑商

微博：郑州商学院校刊大学印象

校园内刊，文章由学生自行投稿，《大学印象》负责收集与发表。

《大学印象》第99期

目录

卷首语

在时间的洪流里坠落 艺术学院/李亚娟 1

学院资讯

国家安全教育日 3

“阅读名著，品位经典”系列书评会 工商管理学院/段悦齐 7

原创天地

荏苒愈时伤 文传学院/何若彤 8

忽觉流年轻度 文传学院/张晓月 11

我欲打碎夕阳，拾得几分时光 文传学院/李佳阳 13

念且珍惜 信工学院/李亚南 16

如丝雨而坠，逝无息 经贸学院/李新哲 18

时间 艺术学院/史连雪 21

时间只会向前走 艺术学院/周腾腾 23

象导推荐

经典歌曲推荐 26

经典电影推荐 27

经典书籍推荐 28

国家安全教育日

全民国家安全教育日(英语: National Security Education Day)是为了增强全民国家安全意识,维护国家安全而设立的节日。2015年7月1日,全国人大常委会通过的《中华人民共和国国家安全法》第十四条规定,每年4月15日为全民国家安全教育日。

2022年4月15日是第七个全民国家安全教育日,主题是“树牢总体国家安全观,感悟新时代国家安全成就,为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围。”

(一) 设立背景

2015年7月1日,全国人大常委会通过的《国家安全法》规定,国家安全是指国家政权、主权、统一和领土完整、人民福祉、经济社会可持续发展和国家其他重大利益相对处于没有危险和不受内外威胁的状态,以及保障持续安全状态的能力。国家加强国



家安全新闻宣传和舆论引导。通过多种形式开展国家安全宣传教育活动。将国家安全教育纳入国民教育体系和公务员教育培训体系,增强全民国家安全意识。国家安全工作应当坚持总体国家安全观,以人民安全为宗旨,以政治安全为根本,以经济安全为基础,以军事、文化、社会安全为保障,以促进国际安全为依托,维护各领域国家安全,构建国家安全体系,走中国特色国家安全道路。

中国面临着对外维护国家主权、安全、发展利益,对内维护政治安全和社会稳定的双重压力,各种可以预见和难以预见的风险因素明显增多,非传统领域安全日益凸显,因此,制定一部综合性、全局性、基础性的国家安全法,是应对国家安全新形势的需要。

“十三五”规划纲要提出,要深入贯彻总体国家安全观,实施国家安全战略。要制定实施政治、国土、经济、社会、资源、网络等重点领域国家安全政策,保障国家政权主权安全,防范化解经济安全风险,加强国家安全法治建设。

(二) 现实意义

首先,有利于贯彻落实习近平总书记提出的“总体国家安全观”。2014年4月15日,习近平总书记在中央国家安全委员会第一次会议上首次明确提出了“总体国家安全观”是新

|大学印象|2022 * 4

盛年不重来,一日难再晨。——陶渊明《杂诗》

时期中国共产党维护国家安全的根本方针政策。国家安全法规定：国家安全工作应当坚持总体国家安全观，以人民安全为宗旨，以政治安全为根本，以经济安全为基础，以军事、文化、社会安全为保障，以促进国际安全为依托，维护各领域国家安全，构建国家安全体系，走中国特色国家安全道路。公众广泛参与全民国家安全教育日，将获得弘扬总体国家安全观的良好效果。

其次，有利于提高政府和社会公众维护国家安全的法律意识。国家安全法以“总体国家安全观”作为指导思想，规定了一系列不同于传统国家安全观的国家安全制度，将国家安全的内涵扩展到政治、经济、文化和社会各领域，突出强调了维护国家安全不仅仅是专门机关的任务，而是所有国家机关、社会组织和公民的义务和职责。通过全民国家安全教育日的一系列活动，可以让政府和社会公众有效地了解国家安全法提出的各项要求，从而强化责任意识，提高大家维护国家安全的能力。

最后，有利于增强国家安全法普及宣传的效果。国家安全法设立全民国家安全教育日，是为了集中地向社会公众传播国家安全方面的知识，便于在短时间内起到良好的宣传效果，让更多的社会公众接触和了解到国家安全方面的法律知识，特别是懂得如何依法履行自身的维护国家安全方面的职责和义务。

国家安全法确立全民国家安全教育日，其中最重要的实践意义，就是要动员政府和全社会共同参与到维护国家安全的各项工作中来。维护国家安全与每个人的切身利益密切相关，以人民安全为宗旨也是“总体国家安全观”的核心价值。只有人人参与，人人负责，国家安全才能真正获得巨大的人民性基础，也才能有坚实的制度保障。

深入学习宣传习近平总书记全面依法治国新理念新思想新战略和坚持总体国家安全观的重要论述，大力宣传宪法规定的关于公民维护祖国的安全、荣誉和利益的基本义务，深入宣传国家安全法以及网络安全法、反恐怖主义法、反间谍法、核安全法等涉国家安全法律，紧紧围绕依法防控新冠肺炎疫情，广泛宣传传染病防治法、突发事件应对法、野生动物保护法、国境卫生检疫法等法律法规，积极组织特色鲜明的基层宣传活动，突出非传统安全内容，加大宣传力度，在全社会形成维护国家安全的浓厚氛围。

（三）法定义务

关于社会组织和公民个人在维护国家安全方面的义务，国家安全法第 77 条明确规定
|大学印象|2022 * 4

江山代有才人出，各领风骚数百年。——赵翼《论诗五首》

以下几个方面：（一）遵守宪法、法律法规关于国家安全的有关规定；（二）及时报告危害国家安全活动的线索；（三）如实提供所知悉的涉及危害国家安全活动的证据；（四）为国家安全工作提供便利条件或者其他协助；（五）向国家安全机关、公安机关和有关军事机关提供必要的支持和协助；（六）保守所知悉的国家秘密；（七）法律、行政法规规定的其他义务。此外，该条还明确规定：任何个人和组织不得有危害国家安全的行为，不得向危害国家安全的个人或者组织提供任何资助或者协助。活动标识 2022 第七个全民国家安全教育日活动标识。

标识由数字 415、红星和光芒组成。数字 4 的设计，形似宣誓的动作，表现出全国人民誓要维护国家安全的决心，及“安全有我”的个人责任感。同时也有利于提高 415 的辨识度，便于传播。红星在数字上方闪耀，意指在党的领导下，国家安全得到全面加强，光明前景催人奋进。数字 415 和红星组成稳定的三角形，光芒闪耀，使整个标志成优美的扇形。数字 415 意指 4 月 15 日全民国家安全教育日，简洁明了。文字“全民国家安全教育”位于标志下方，黑色字体稳重，托举扇形，意指全民国家安全教育坚如磐石。

（四）各地活动

2016 年 4 月 12 日，为迎接首个全民国家安全教育日，河北冀州市在中小學生中广泛开展国家安全知识普及，通过邀请革命老军人进校园、制作讲解宣传画等形式，为孩子们讲述国家安全的重要性，提高孩子们的国家安全意识。



2020 年 4 月，司法部、全国普法办联合印发通知，在全国部署开展 2020 年全民国家安全教育日普法宣传活动。2020 年的活动主题为“坚持总体国家安全观，统筹传统安全和非传统安全，为决胜全面建成小康社会提供坚强保障”。通知要求，重点抓好领导干部和青少年的国家安全法治宣传教育。结合“防控疫情、法治同行”专项法治宣传行动，加大公共卫生安全、生物安全等法治宣传力度。创新宣传形式，坚持网上网下结合，不断提高国家安全法治宣传的影响力和传播力。4 月 14 日，“居安思危 大国长安”全民国家安全教育日主题展览在广西大学正式开幕。展览由国家安全机关制作，共分 18 个板块，既有对国家安全领导机制、总体国家

安全观、法律保障体系、大事记的系统梳理，又介绍了各重点领域国家安全工作任务，展示了各级机关维护国家安全的工作举措和典型案例，是一个具有鲜明时代特点、不可多得的国家安全教育鲜活教材。

2021年4月，为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，贯彻落实中央政治局第二十六次集体学习会议精神，司法部、全国普法办联合印发通知，在全国开展2021年全民国家安全教育日法治宣传教育活动。据悉，2021年的活动主题为“践行总体国家安全观，统筹发展和安全，统筹传统安全和非传统安全，营造庆祝建党100周年良好氛围”。

2021年4月16日消息，在第六个全民国家安全教育日到来之际，国家密码局组织开展2021年全民国家安全教育日密码安全宣传教育活动。活动旨在通过解读密码法律知识、普及密码安全常识，提升全民密码安全意识，特别是在广大青年群体中形成“学密码、知密码、用密码”的浓厚氛围。

在中国第七个全民国家安全教育日到来之际，司法部、全国普法办从2022年4月1日开始，在中国普法微信公众号开展了“全民国家安全教育日有奖竞答”活动。据统计，活动开展两周以来，全国参与答题总数已达1.1亿人次。

（五）知识问答

国家安全包括哪些方面？

当代国家安全包括16个方面的基本内容：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全、生物安全、太空安全、极地安全、深海安全。

危害国家安全的行为有哪些？

《中华人民共和国国家安全法》规定：本法所称危害国家安全的行为，是指境外机构、组织、个人实施或者指使、资助他人实施的，或者境内组织、个人与境外机构、组织、个人相勾结实施的危害国家安全的行为。具体有：阴谋颠覆政府，分裂国家，推翻社会主义制度的；参加间谍组织或者接受间谍组织及其代理人的任务的；窃取、刺探、收买、非法提供国家秘密的；策动、勾引、收买国家工作人员叛变的；进行危害国家安全的其他破坏活动的。

（图文来源于网络）

“阅读名著，品味经典”系列书评会

与经典同行，打好人生底色；与名著为伴，塑造美好心灵。4月22日晚，《大学印象》在自立楼207教室举行“阅读名著，品味经典”系列书评会。此次书评会由文传学院文学教研室贾海涛老师主讲，大学印象全体成员参与。

会议伊始，主持人高素进行开场致辞，介绍贾海涛老师。随后贾老师带领我们走进《西游记》。首先，贾老师向我们分享：《西游记》作为我国古代四大名著之一，一直以书籍、影视、动画等方式陪伴着一代代人成长，并向我们推荐书籍——李卓吾的评注本《西游记》，这本书不仅对《西游记》进行了全面的评点，



还提出了独特的见解。接着，贾老师向我们介绍，西游记是我国第一部神魔、第一部游记、第一部宗教，同时也是最浅显、最费解、最滑稽的文学经典小说。贾老师通过播放视频，让同学们在深入理解的同时更快进入氛围之中。随后，贾海涛老师依次向我们介绍猪八戒、沙僧、唐僧、以及白龙马。在讲解的过程中，贾老师积极与同学们互动，让同学们更深层次地认识到西游精神。最后，贾海涛老师引用《孟子》诠释了西游师徒四人取得真经的原因，引得同学们深思。贾老师表示：《西游记》中取经的历程象征了人生的历程，我们需牢牢把握时间，做事坚持不懈，才能取得“真经”。同学们纷纷表示受益匪浅，收获颇丰。此次会议内容丰富多彩，使同学们思维更加活跃，并在其中陶冶情操，获取真知，收获乐趣。至此，大学印象全体成员与贾老师合影留念，此次书评会圆满结束。

阿尔考特所说：“好书使人开卷时会有所求，而闭卷时获有益处。”希望同学们通过此次书评会能够有所收获，在之后的阅读道路上能够多读书，常思考。祝大学印象书评会越办越好！

（工商管理学院 段悦齐）

荏苒愈时伤

文传学院◆何若彤

“时间的交易不可逆转，一经达成，便没有了后悔的余地。你，想好了吗？”

“我想好了，想好了，求求您帮帮我吧！”

“那好吧。如你，所愿！”

浮于半空的神灵垂下眼睑，最后一次看向了地上那卑微的、欣喜若狂的凡人，随即激活卷轴，挥袖离去。

祂是掌控时间的神明——这是那些愚蠢的、追捧祂的凡人所奉的名号。更合适的来说，祂，是时间商人。

最初的祂，也只不过是那万千普通凡人中的一粒，毫不起眼，只待那数十年的光阴一过，便消逝于天地之中，无影，无踪。



可人生的境遇就是令人捉摸不住。

那时的她，大概七八岁吧，幼小的她为着祖母的即将离世而悄自悲痛。那是她在懵懂之中第一次意识到时间，意识到时间的流逝，丝毫不给人反应的余地，是如此地迅疾、又如此地无情。那不是朝阳暮月、春花冬雪的流逝变化，那是生与死的间隔、生与死的变化，那是切肤之感、彻骨之痛！

那时的她并不知道，以后的她，会无数次地感受着时间，感受它所带来的变化。只不过，她从亲历者，变成了旁观者，她的感受，也再没有如此地彻入肺腑了。

突然，一个身披银袍的男人，出现在了她的房间里。

她面对着这突然出现的怪异男人，惊疑惧怕：“你，你是什么人？”

“呵，小丫头，紧张什么呢？我又不是坏人。”那男人轻笑着说。

“那，那你是什么人？”她强自镇定。

“呵，我呀，我不是什么人，我是神——时间的神。我能满足你的愿望哦，小丫头。”
 祂薄唇轻启，吐出这令她惊喜而又不可置信的话来。

“这，这是真的吗？”她颤着声问。

“当然，只要你，接替我。”

.....

在那之后，她再度睁开眼眸，便成了祂，处在了这方银色的时空。

祂发现，那个男人骗了祂，或者说，对祂隐瞒了一部分，他没有说，接替祂，得到力量，便不得不离开亲友玩伴、离开浮世红尘、离开她所热爱的一切，来到这里，再不得出入生她养她的那方天地。

最初来到这里时，祂孤独、恐惧、害怕，最重要的是，祂无法忘记那初次感受到的时间的残忍，与无情。每每当那些萦在祂身边的星子黯淡时，祂的眼前，便会浮现出祖母的病容，与父母背着她的痛泣，祂便会浸于无边的无力，与恐惧之中。



但是时间，又是最好的良药，它可以抚慰一切伤痛，即使聊胜于无。

虽然在这里，祂感受不到时间的流逝，但是，祂却又无时无刻不在感受着时间的存在。那片片萦绕在她身边的星子般的碎片，便是具象化的时间。它们每一片，都凝缩着一段时间、一段历史，等着祂用合适的方式去回应它的呼唤。

祂曾在一方时间里，看一位青年，终生理首田垄，至暮年白首，丝毫不悔于放弃的功荣名利，只为国民能衣暖、食足。他呼唤祂，不过是为了未竟的事业，希望能够继者有人，为此，他愿将数十年的人生凝送于祂，放弃自己半生的骄傲，亦不惜身后之名。

祂也曾在一方时间里，看一个少年，被囚禁数载、不见天日，仍初心不悔，时间对他而言，仿佛只是数字，而不是他逝去的、最肆意的年华。他呼唤祂，也只是为了将所守护的秘密送达出去，为此，他愿付出余下的生命，即便他的人生，才刚刚开始。

祂还曾在一方时间里，看一个孩童，用稚嫩的话语让祂将自己的生命等分成三份，以接

续孤弱的生命，与支付酬劳。

这些温暖抚慰着祂，让祂明白时间并不只是残忍的，它也还有温情的一面。

当然了，在那些时间里，也并不只是这些令人动容、开心的事情，还有许多令人恶心、悖违情规的事情。毕竟，时间是这世间最无处不在、最无私无情的东西了，你所经历的，时间都会记下来：你所做的每一件事，无论对错、无论善恶，时间都会刻下来。它忠实地记录着它所走过的轨迹，你所有的美好与丑恶，在它的面前无所遁形，它是这世间最通达古今、最包罗万象的史书。

那些事情，那些兄弟相残、夫妻反目、父子相食的人间惨剧与更甚于此的炼狱之景，让初初见识时的祂甚至仓惶而逃。

光阴斗转，至此，好像已过千年。千年之间，祂从稚子长至成年，却仍无法忘记那最初意识到时间时的感受。

从祂第一次意识到时间，感受到时间的残忍，到现在，已过千年之久。但是，祂却一时一刻无法忘记，那时的痛彻心扉，与无能为力，即使后来祖母高寿喜丧，即使祂之后见识过无数更甚于此的惨剧与悲痛，即使，祂无时无刻不在与时间打交道。

时间造成的伤痕只能由时间来治愈，虽然现在还没有好全，不过没关系，祂作为时间商人——时间的神明，最不缺的就是时间，总会等到那一天的，祂想。

忽觉流年轻度

文传学院◆张晓月

女孩追着白驹，途径游人如织的名胜古迹，路过风光如画的人间四季，直到途中邂逅了那个情投意合的他……

她是个热爱旅行的女孩。从南半球的海底奇观—澳大利亚大堡礁，到地中海的爱情天堂—爱琴海，都曾留下过她的足迹。如果说别人的青春是勃然奋励，那么女孩的青春一定是周游四方。用女孩自己的话讲，“年少轻狂的人啊！连从身旁掠过的风都是自由的。”

打开女孩的博客，这里收藏着许多她曾见证过的凡尘圣景。韶华相伴，时间就是最好的摄影师。镜头拉近，微尘随风四起。大理古城里，女孩的双脚轻轻踩在用岩石堆砌成的古巷上。暖风拂面，女孩的发梢还在空中打着旋儿，下一秒，就来到了秋风过耳的新疆，世界的背景色也变为满目橙黄。这里是克拉玛依，茫茫戈壁上



留下许多大自然造就的奇观。到了黄昏，天空与大地的颜色遥相呼应。女孩张开双臂，拥抱着晚霞与夕阳，精致的侧脸在霞光下闪闪发光。

后来，女孩的博客竟意外地沉寂了整个春天……原来，女孩要结婚了。那个心中总是满怀着诗和远方的姑娘，在漫长的人生旅途中，终于找到了属于她的归宿。就像空中四散的蒲公英，总是会有随着风停而暂时降落的时候。

那天晨光熹微，镜子前的女孩正是最好的年华，她看着镜子前的自己，眼中洋溢着幸福。深棕色的长发被人用发带束起，几缕微卷的碎发低垂在鬓边，更为她曾添了几分温柔。化妆师用刷子轻轻地将几分腮红扫在女孩脸上，衬的她面若桃花。裙袂飘飘，当女孩换上定制的华丽婚纱，那一刻，一定是她一生中最美的模样。

“囡囡！”耳边传来母亲的轻唤，女孩转过头，就看到母亲那熟悉的笑容。

“囡囡今天真好看，是我见过最漂亮的新娘子。”

“当然啦，毕竟妈妈这么好看。”女孩听着这话，笑着看向自己的母亲。

这位慈爱的妈妈用手轻轻地整理着女儿的裙摆，然后久久地看着站在面前的女儿，这张陪伴了二十多年的面孔，从可爱懵懂到成熟俊逸，当记忆中的一幕幕从脑海中闪过，女孩妈妈的眼中不禁闪出了泪光。旧来韶华知何处？时间啊！终将一个天真烂漫的少女打磨成一位亭亭玉立的新娘。

婚礼举办在户外，正是天朗气清，仿佛在印证着那句良辰美景。春光下的湖畔，不需要太多装点，就是最美的风景。女孩在伴娘们的簇拥下来到这个花海满地的现场，她双手捧着缕缕放香的鲜花，静候在场外。轻纱弥漫，女孩将要奔赴一场独属于她的盛宴。



当音乐响起，婚礼也将正式开始。红毯上落地的裙尾随着女孩的脚步缓缓向前。站在红毯尽头等待着的新郎风度翩翩，即使隔着些距离，女孩也感受到了他充满爱意的视线。此时此刻，在爱她的那位先生眼里，穿着一袭婚纱向他慢慢走来的女孩，耀如春华！

这个过程似乎格外漫长，当女孩终于走到那位穿着礼服的先生面前，男人温柔的伸出手臂，接过女孩那戴着薄纱手套的双手。当两人深情对视的时候，周围的喧闹声都开始慢慢散去。先生在女孩面前站定，然后小心翼翼地拿出自己的手写誓言，深情款款地注视着女孩，开口说道，“往后的时光，请允许我陪你一起，慢慢变老……”

钻戒上的宝石在阳光下耀人眼目，然后被慢慢地推到了两人的无名指上。此时，现场的音乐也播放到了高潮，两人在漫天的掌声与祝福中相互拥吻。这一刻，婚礼上的花香都变得浓烈了起来。

碧绿的乌江波光粼粼，婚后的女孩，依旧热爱旅行。着一身轻纱漫游水上，只是身旁水中的倒影成双。以后，女孩再不是一个人独自旅行了。当镜头向远拉去，青山、绿水、幽舟、罗裙，还有身边的良人。也许有人看到后会不禁感慨，原来时间真的会改变一切。当无拘无束的旅人有了伴侣，要相信这是时光的馈赠……

我欲打碎夕阳，拾得几分时光

文传学院◆李佳阳

时间很贪婪——有时候，它会独自吞噬所有的细节。

——题记

如果你问我时间的概念是什么？，我会引用科学家爱因斯坦的话告诉你：“从物理学角度来看，时间是衡量这个宇宙中的每一个基本粒子间位置变化过程的。”如果你问我，时间对我来说是什么呢？我想：“是再也回不去的每个瞬间。”

意识到时间的瞬间有很多，小时候守着钟表看动画片时；高考时看着没答完的试题和不停歇的秒钟时；上大学后数着日子期盼回家过年的时候……每一次望向钟表和日历的时候，



它们都在提醒我时间在流逝。但这些都不是我真正意识到时间的时候，真正意识到时间是在我炙热而美好的18岁，从夕阳的光照射在我的脸庞那一刻开始。

夏天的傍晚，热潮褪去，夕阳西下，风吹在身上都是软绵绵的，让人好生舒服。我和妈妈并肩坐在公园的草坪上想

象着我美好的大学生活，规划着我理想中的未来。夕阳西下的光影打在我的脸上又慢慢移向妈妈的脸庞，我第一次看清楚妈妈原来已经有那么多的白头发了。一瞬间，孩童时期的我和妈妈在这片草坪上一起放风筝，一起追赶打闹的画面涌进我的脑海，浮现在我的眼前，清晰而真实。仿佛昨天我还在为了多吃一包薯片和妈妈讨价还价，那些守着电视看动画片的时光，那些奔跑在草坪上放风筝的画面，一遍一遍的在我眼前“循环播放”。恍惚间，我甚至以为这些就是昨天才发生过的事。

夕阳伏在山峰之巅，俯照大地之上。顺着光影的方向望去，穿着碎花裙的少女借着落日的余晖拍照，为中考腾教室而放假的高中生边走边讨论着“明天去哪打球啊？”“商业街新

|大学印象|2022 * 4

莫唱当年长恨歌，人间亦自由银河。——袁枚《马嵬》

开了家奶茶店，咱们去喝吧？”“作业好多啊，写完咱俩对对答案呗？”望向他们，我看到了自己曾经无比厌烦并想要逃离的青春时光，。早上五六点起床，晚上有补不完的作业，看不懂的数学题，永远都背不完的古文，做不完的试卷以及变化不定的名次……曾经最想逃离的时光，在我顺光照看到他们的那一刻，我突然意识这也是我再也回不去的时光。我意识到原来我的青春不只是“枯燥”和“重复”，我的青春里有好看的云和天，有圆缺的月和零落的星，有会玩一辈子的好朋友，也有我忍不住偷看的少年……这一切我曾经拥有过的，却没能说再见的经历，在此刻都变得弥足珍贵。望着我再也回不去的时光和妈妈染了一遍又一遍还是会长出的白发，我知道这就是时间，这是它对我的第一次警告。

夕阳吻着山峦的额头，迟迟不肯落下。如同我想奋力抓住青春的尾巴，再也不放手。可我深知，无论是超凡入圣的圣人还是芸芸众生的你我，都不可能拥有抓住时间的本领。我时常在想，这些永远回不去的每个瞬间都确实确实的存在过，却又让我找不到它存在过的痕迹。所以时间的参照物是到底什么呢？

是不断增加的知识，是一路走来获得的鲜花和掌声，还是年年都有变化的身高和体重？我问了问自己，但这些好像都不是。对我来说，时间的参照物是一直健健康康的爸爸妈妈身体出现了小状况；是曾经的热血青年变得凡事都要再三考虑；是计划表上涂涂改改的痕迹。这些习以为常的事情原来早已在悄然变化了。



夕阳隐匿在山脚下，明天的此刻它依旧在那。然而我的青春早已谢幕，等它明天再次升起的就不再是我的青春，落下的也不再那段专属年少的回忆，属于我的青春它早在今天以前就已经落幕了。在此刻，我意识到时间的流逝，它像个怪物一样抓着我的青春时光不愿放手。一寸，一寸，又一寸的拉扯着我舍不得的时光，一次，一次，又一次的提醒着我——它只会往前走，永远都不会回头。

夕阳落幕前，它以光的方式郑重的告诉我，它不会再回来了，但是前方还有另一束光在等着我，等着我走到它面前。

行文至此，想起树上春树的一句话：“我一点也没做好二十岁的准备，挺纳闷的，就像谁从背后推给我一样，我以为我的二十岁会去看山河大海，落日余晖，可事实上我还在寻找



我自己。”是的，我在本以为会闪闪发光且无忧无虑的十九岁却有了之前从没出现过的情感——年龄焦虑。我对即将到来的二十岁充满恐惧，换句话说，我根本没做好迎接二十岁的准备。所幸的是，撰写这篇文章，给了我一个再次审视自己的机会。如果说18岁傍晚那束夕阳的照射是我第一次真正意识到光阴似箭，那么在些许遗憾的此刻，我又

一次真切地感受到了时光的流逝。这一次，我要珍惜我生活中的每一瞬间，因为每一瞬间都将会成为我再也回不去的过去。这一次，我要珍惜我的二十岁，因为无论好坏它都将是我生命中唯一的二十岁。

谨以此文纪念我生命里再也回不去的每个瞬间。

念且珍惜

信工学院◆李亚南

我第一次意识到时间应该是在初二的时候，至于为什么是在初二，因为当时发生了一件让我很难忘的事情——我的老姥姥去世了。在我的记忆里，我的童年她一直在。

在我看来，当你真正意识到时间的时候，你一定是失去了什么。初二的炎热夏天，照常放假，背着书包从车站走回了家。大门开着，妈妈也在家，当她看到我回来的时候，像往常一样有些欣喜，但眼里却露出了我不懂

的神情。我不知怎么眼里总有东西在打转，或许我是猜到了什么。我没有直接问妈妈老姥姥怎么样了，而是跟她说我要去找我的老姥姥玩。然后妈妈哭了，我也哭了，她跟我说老姥姥走了。当时感觉自己丢了最重要的东西，真的很难过。一整个下午心都是痛的，不



知道该做什么，在我回来的前一天她就走了，被埋在了土地里，衣服也烧给了她，什么也不剩，就留给了我回忆。我回到自己的房间里边，就一直回忆。

小时候和她一块晒太阳，给我讲之前老姥爷的事情。她还会把一张纸叠好几次给我剪纸画，当时真的很佩服她，就那样简简单单的剪几下，把纸展开就能形成很美的图案。我搀着她一块去散步，去踏雪，之前感觉真的很平平淡淡的東西，现在想起来真的很美好。当我和舅舅吵架的时候，她总是会不顾对错地护着我，那时我就是吵不得骂不得的小公主。后来，我再大一点，去县里边上学，当时是一个星期回来一次，每次放假回来我都先去找老姥姥玩，她总是在她的抽屉里边给我留好多零食，还有山楂糖，五颜六色酸酸甜甜。不知什么时候她开始走动不便，眼睛和耳朵也不太好使了，每次我去找她，她不是坐在床上，就是在床上睡觉，我要用超级大的声音她才能听到我说的话。但我的零食还是不断，她还是会拿着剪刀和纸张只靠手摸着给我剪纸。再后来，她就总是生病，总是要输好几瓶液。后来的后来，她走

了，永远地离开了我。当我回过神来神的时候，天已经黑透了，枕头也湿透了。那时才感觉到，时间真的过得好快，在不知不觉中带走了我很重要的人，我的生活里就突然丢掉了一个人，让我很不理解也不想理解。

那时才知，岁月的流转，从来不会因为谁的喜欢或眷恋而多停留甚至倒退，像是个冷美人，从容地走着，却也不曾停歇。眸里的风景，日日不同，还不曾细细描摹那些姹紫嫣红的美丽，落笔已是暮春时节的风吹雨打。对啊，时间在一直走，如果你停了那就是你自己的过失，不怪谁就怪自己。我们总会用前面的一段时间来醒悟，来意识，来理解，来懂得珍惜。就像很简单的一句话，只有吃了亏才会长记性。



莎翁曾言：“青春是个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪。”既然我们早早的意识到了时间，何不珍惜好自己的余生。让你再回忆时，不求往事件件顺心，只求往事件件无悔。现在在我们身边的人，他们说不定也会在某天离开你，你也说不定会在某天离开他们。我们不妨勇敢一点，不要胆怯自己的表达，不要让所谓的不好意思，在你失去某些东西之后又后悔。其实短短一年的时间就可以让好多事情面目全非，不信你回头看看去年现在的样子。才会相信，时间真的教给了我们好多东西。就我而言，一年前的自己还是个占有欲极强，不会处理朋友间的关系的傻子，整天只会嘻嘻哈哈，但当你真的经历过一些事后，你真的可以学会好多东西。现在的我，不会随随便便因为一些鸡毛蒜皮的小事而去和朋友吵架生气，想想之前的自己是真的很傻，每个人都有自己的空间，我们不能因为自己的快乐而去夺走别人的自由。当你真正地大度了，自己会有自己的事情做，你的朋友也有他的事情忙，一起忙碌、互相牵挂、偶尔玩耍，这才是最舒适的，这是时间教给我的东西。

用什么来形容时间呢？秋遇，冬熟，春疏，夏离。时间记录着我们的成长，时间记录着我们最初的梦想，时间记录着我们的亲情和深厚的友谊。请记得一点，时间在流，我们的时光也在流。不管你们是个懵懂少年，还是和我一样在读大学，还是已经完全步入社会为人妻为人父母。我都希望在余下的时光里，请你们铭记自己的初心，不要让时间带走你最初的梦

用时间来形容时间呢？秋遇，冬熟，春疏，夏离。时间记录着我们的成长，时间记录着我们最初的梦想，时间记录着我们的亲情和深厚的友谊。请记得一点，时间在流，我们的时光也在流。不管你们是个懵懂少年，还是和我一样在读大学，还是已经完全步入社会为人妻为人父母。我都希望在余下的时光里，请你们铭记自己的初心，不要让时间带走你最初的梦

想。更不要忘记时间带给你们的经验与教训，因为时间教给你的东西才是最珍贵的。但是也不能因为时间的匆匆而逝就去着急忙慌地开始自己的生活，因为慢慢来才是诚意。慢慢来，不让自己的时间在枯燥中度过，有条不紊地进行你的生活，认真过好每一秒，这才是对待生活的最好态度，也是对自己最好的安排。

★

如丝雨而坠，逝无息

金贸学院◆李新哲

当冬天层层白雪变为缓缓流走的积水，那看似柔化的阳光，照耀下，雪化后，留在地下的，那深色水迹，是时间来过的证明。

“咚咚咚”，那是父亲急促的敲门声，“你奶奶……她早上 6 点去世了”。当睁开眼，看见，阳光透过窗户，在颗颗微粒中，捕捉着光，捕捉着永远握不住的时间。那是我从记事起，第一次经历亲人的离去，第一次，我不知用什么来形容我的心境。我当时只觉得，父亲的话，在我脑中只有一个短暂的停留，我停住了，仿佛如梦一般。

那时暑假，也许是，夏日的闷热气息；也许是，阵阵蝉鸣。

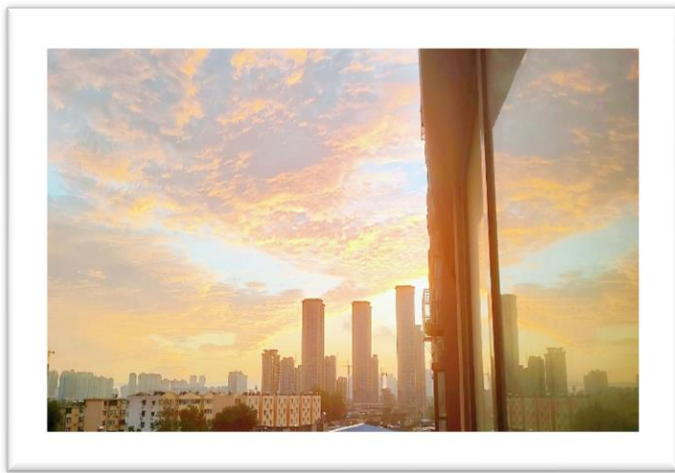
麻痹了我；也许是，亲人逝去的不知所措……那，便是我第一次感受到了时间，它的冷酷与残忍。它，用了仅仅几个小时的时间，就将人们划分为两个世界的人。即使，从小我就学习“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，但，即便如此，我也无法体会时间所存在的宝贵。正如，当我们所失去什么后，我们才会得知它，竟会对我们如此重要。



离别，总是使人伤感的。这，便是时间第二次留在我身上的痕迹，它不是一次性的，而是，当我回忆起她时，如拨弄湖水时，平静中却又能泛起，漪澜。如“几度思归终将去，烟雨朦胧别君颜”。因为学习的原因，三年好友要去往另一个城市，。或许，她会再回到，我们相识的地方，或许，不会再来……我们还是很好的关系，只是，在时间的面前，在距离的跨越中，我们又天天的见面，谈论每日所发生的倾诉，变为有时，偶尔的电话联系。时间，它从未因我们的心情变化，而放慢脚步，抑或加快步伐。它，总是有着自己奔走的速度，自己的个性。

时间就是如此，我无法猜测它下一秒会为我带来什么，是好，抑或是忧。

“疫情就是命令，防控就是责任”，2019年12月新冠疫情，它悄无声息地来了。当时我的第一感觉就是，这，是真的吗？而后越来越多的相关新闻报道出，有多少人因此而丧命。全国都开始了封村，封城的举措，事态的严重程度，这是我从未想到，也从未所经历过的。



的。2003年非典的爆发，那年我还是一个只会牙牙学语的孩子，只有后来从大人口中得知的消息。这，是我第三次意识到了时间。武汉疫情严重爆发，有些已经做好准备回去的人们，缺因封城而停留在，那个不知未来如何的城市，我们国家与

医护人员又是否可以共同抗疫成功。这一切的一切，都是未知，都是我们与时间流走无奈的奔跑。生与死在时间的指针转动中变幻：在每日正常徐徐升起中，微光点缀，又在缓缓而落的余晖中，红遍视野，是如鲜血一般，浸染大地。

在不断的感受到时间的过程中，我们改变，我们成长，我们不断的失去与获得。时间宛如流经开遍樱花树的小溪流，它缓缓的流淌，似乎留有一丝樱花的清新。它总是在它所经过的地方，带走些什么又留下什么。时间，它，有时似萦绕在空中的白色烟雾，它看似在精致不动，却又在悠悠的散去，徒留于气味，找不到，它的踪影；它，又似美妙旋律，让人沉醉，不知归路，隐匿其所，留恋不舍，回荡于心扉；它，也似每日只朝向于太阳的向日葵，在每

一天清晨里，总给人们带来新的希望，新的憧憬。我们总是希望时间能够慢慢的走，慢到我们有足够的时间去做我们想做的，去欣赏我们所爱的，去经历我们所渴望而又不敢尝试的。当母亲亲手所做的白衣服，发黄变皱时，那是，时间的逝去，是时间的脚印。但是，爱意却从未溜走，它愈来愈深厚。在时间的积淀中，在岁月的更迭中，它教会了我们如何去爱，被别人所爱，人情世故的道理我们逐渐所了解，时间或许将我们的世界重击地七零八落，满地的鸡毛。但是，没关系啊！我们在时间中也会成长，遇到新的一切，遇到我们所期望的日子。在不断的自我改变中，成长为我想成为的那个，那个眼中的人。

落日的余晖洒满大地，洒满了我们每个人的心。也许，有人驻足观望；也许，有人行色匆匆；也许，有人陪伴相约……时间不仅给予了我们忧伤，离别，它同样也给我们带来了许多乐趣，爱意。我们从对时间的认知到了解，感悟，接受，都是时间所教会我们的，它迫使我们学会独立，学会成长。它，如春日中的毛毛细雨，在微微拍打中，滋润于你我，慢慢浸染于你我。或偶有狂风，或偶有暴雨，时间，它永远都在，感受时间所带给我们的情感，丰富你我。

时间

艺术学院◆史连雪

不知不觉间，我已步入青年。

莎士比亚说过：“时间会刺破青春的华美与精致，会在平行线上刻上美人的额角，谁都逃不过它横扫的镰刀。”想要珍惜时光却在这个纷杂的时代，我渐渐在越来越快的生活中迷

失了自己，常常感到迷茫，这纷杂蒙住我的眼睛，牵绊我的手脚，让我忘记我追逐的方向。

时间如白驹过隙，带走了我最快乐的青春年华，也让我忘记了小时候许多的事，大多都没有了印象。但我还记得，当我第一次对时间有概念还是对墙上的钟表。那是我儿时最喜欢也是留下比较深刻印象的事。我喜欢看着墙上的钟表滴滴答答的走，他走的不快不慢，走的每



一步都和前一步毫厘不差，他走的气定神闲，不

会着急赶路也不会停下歇息。我喜欢跟着他数数，一秒、两秒…，我总是觉得他走的慢，慢的每一秒、每一毫秒都能数的清，现在想来却是感慨。

我家在黄河滩区的一个小村子里，黄河离我家很近，或者说我的家离黄河很近，再向南已没有人家，只是那一条奔腾不息的黄河，她绵亘古今，五千年来养育了数以万万的华夏儿女。那是我小时候唯一觉得和时间同样伟大的事物。我小时候常去的两处地方，一处就是黄河了，至于另一处，是我们村子后面的一处河边树林，说是树林，其实只有几颗柳树、梧桐树、榆树、杨树，还有一颗桃树和一颗桑葚树，它们年岁很大虽然没有树林的规模，但我们依旧把它叫做树林。

|大学印象|2022 * 4

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。——韩愈《早春呈水部张十八员外》

树林并不是一成不变的，时间为印象中树林编织了四件衣服：大地复苏，时间给树林换上了一件充满生机的衣裳，嫩绿的树芽从枝头钻出来，一阵春雨也把小花小草唤醒，嫩绿的草叶间夹细小的花朵，像是雪白的连衣裙翩翩起舞，不夹一点杂色，偶有漂亮的彩花蝶，两两的和同伴起舞。夏天到了，小河流水潺潺，林地里可真算的上是百草丰茂了，洁白的流云在蔚蓝的天空飘荡，这件夏装充满生命的热烈。秋天来了，时间又给树林换了一件典雅庄重的衣裳。秋风吹过的地方层林尽染，像是颜料洒在了树林里的一切，飘落的金黄色的树叶装点了树林，走在上面感觉都轻松不少，让人心旷神怡。冬天的树林银装素裹，晶莹的雪花飘落，装点着一切。但这里还是夏天最常来，夏天的炎热最让我烦恼，然后这里就成了我和小伙伴的避暑的地方，树干上留着一只蝉蜕，附近树荫里一定有蝉鸣，不过长出翅膀老蝉一般是捉不到的，我们在这主要还是捉蚰蚧甲虫，偶尔天太热下河摸鱼，玩够了经常爬到老柳树上的枝杈上休息，有时候不知不觉就睡着了，直到快黄昏的时候醒来，落日余晖染红了天空，晚风吹来带来一丝凉意，结伴回家去。

时间真的过得太快，瞬间只能在记忆中回忆，人们常常说着珍惜时间，但不知什么时候时间就悄悄溜走。就像朱自清问的：“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”时间就是这么悄无声息的，不管你珍惜或不珍惜，都不能留住他，就像我现在只能坐在窗前，在晦暗的灯光里，回忆。



树林充斥着我的回忆，长大后却很少去了，或者说这几年就去年夏天去过一次，夏天午后依旧炎热，吹着冷风心里也觉得烦闷，我就又去了树林，那里的一切仿佛还是没变，那里的天空仿佛更加蔚蓝，更明亮，空气里都带着叶子的清香，突然感到宁静下来，不止这个树林，整个天地仿佛只剩我一人。柳树树荫下的翠绿铺了一层厚厚的草甸，我躺在这翠绿里，

青草的气味里夹杂着泥土的气息，抬眼看去，深褐色柳树的枝干上垂下摇曳着绿叶的柳枝。阳光透下，落下星光点点，清风拂过我的身体，像是时间在我身上冲刷，我闭上眼，像是隐约看到它们的形状。终会有一天，我死了，就埋在这树林下，柳树旁，泥土里。泥土腐蚀着我的身体，蚂蚁撕咬着我的皮肤，蛆虫啃食着我的血肉，老鼠在我的骨架里窸窣的钻来钻去，我也依然自得。我可能沉沉睡去，等我醒来的时候，翠绿在我身上钻出了芽，火红在我身上开出了花，那也许就是我时间的尽头，只是我的，黄昏的光一样的，就等着看这美丽的景象吧。

醒来依然是黄昏，天与地与景，都镀上一层金辉，人也一样，这世界充斥着金黄与紫红色。默默的，我想留住这夕阳，想让它慢些，再慢些，最好永远停留在这一刻。但它依旧没有停下，依然气定神闲。

在时间的长河里，人的一生也不过是微小的波纹，像是宇宙间闪过的流星的光，有璀璨的，也有晦暗的，谁也说不清楚，讲不明白。我知道我什么也留不住，不如拍拍屁股，回家去。



时间只会向前走

艺术学院◆周腾腾

去年冬天很长的一段时间里，我整个人的心理状态不佳，整天浑浑噩噩虚度时日，一个丧字挂在脑门上，同窗好友得知后，送了几本汪国真先生的诗集给我，阅读后对一些诗句颇有同感，甚是欢喜，现摘录如下：人似乎不能太忙碌，太忙碌了，便会觉得时光短暂的可怕。人似乎也不能太悠闲，太悠闲了，便会觉得光阴漫长的无聊。不论做什么事情，在时间的选择上都有一个最佳点。把本应昨天做的事情放到今天来做，叫做失时；把应明天做的事情放

|大学印象|2022 * 4

夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。——欧阳修《戏答元珍》

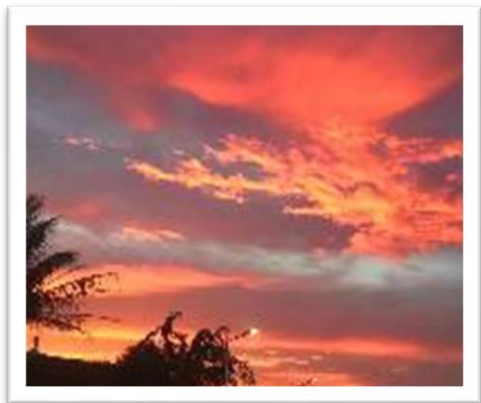
到今天来做,叫做失察。失时的结果带来的往往是坐失良机,失察的结果常常是欲速则不达。当时不自觉的就对号入座了,这简直是对当下生活最真实写照了。

当我第一次意识到时间每分每秒在流动的时候,已经是在人潮汹涌的傍晚时分,太阳用尽他最后的余晕形成一道道光彩夺目的霞光,在蓝天白云的映衬下通过楼宇之间的夹缝映入我的眼帘,而我此时正在宿舍的楼顶感叹时间你为何在我弹指一挥间溜走的多么的快,以至于我又开始反问自己,今天你都又做了哪些无关紧要的废事,然而专业上的大作业已经是迫在眉睫,您却迟迟不肯伸出您那无比尊宠的小手,打开某个知名的图形处理软件进行实操。在完全没有任何预兆的情况下,美好的一天就这样自我感觉极有意义的消耗完毕,接踵而至的是日复一日同样的经历,你甚至有了完全无感的肌肉记忆。在自我意识清醒时你才意识到白驹过隙而你却无动于衷。我们难道真的不能改变什么吗?哪怕只有一次,这不是奢望,这是对自己曾经所做无奈之举的一种乞求!

即便你一无所有,只要拥有时间就够了,时间能够创造一切。因此,只要拥有时间,无论身陷什么样逆境,你都没有理由太过悲观。时间对我们每个人总是相当公正的,既然我们无法挽留时间,那就找准你认为对的方向出发,要马上,你再也浪费不起多一秒的时间了,你浪费不起。没有方向对吗?不知道如何合理分配时间对吗?同样的是,这也是目前我的处境。回想起当初为何选择这个专业,那已经是四年之前了吧,四年过去了很久了吧?但许多记忆犹新的幸福片段又仿佛就如昨日一般,时间不能倒流,四年前你可以说你还小,什么都不懂,四年后的今天你又把旧话重提,难道不觉得有些可笑吗,甚至有些难以启齿才对,可是你依然可以绣口一吐就是整个春夏秋冬,谁又愿意听你说这些?有理想坚定目标的人,什么时间该做什么事情,人家了然于胸,学会时间管理只是你的入门基础,而对别人家的孩子来说这只是人家完成计划的下限,仅此而已。



当我们真正意识到每天时间不够用的时候，时间不能被我们所左右，而我们只是在大脑里闪现过是时候改变了，可每天叫醒我们的是什么呢？不要再给自己积极的暗示了，不要一拖再拖了，就现在，你还没有在早春时节的清晨看到过路边各种花花草草散发出郁郁葱葱的绿色生机呢？万物复苏，枯木逢春，去迎接属于你的青春问候吧，感叹时间不够用，生活平淡没意义，这就是你停止脚步的理由吗？不要再回忆过去了，我们都回不去了，我们能做的就是



定一个小目标，一步一个脚印去慢慢实现，把每个时间段掰开去做适合自己的规划，人生海海，每个时间段都有其存在的意义，放下自己高贵的头颅吧？去拥抱生活带给你惊喜，去把自己真挚的热爱应用在你每天生活的光阴里，在时间的裂痕中找到属于自己的光亮吧，不畏日暮途远，但求有所可为。时间终会给你想要的答案。

新的一年又过了四分之一有余，可以不虚度光阴年华，能够把握好当下的时间，我们已然可以和过去的那个自己做个告别。走好自己的路，我们终将在青春的十字路口相遇，可能我们还没有做好准备去迎接新的挑战，但随着时间飞速流转，不经意间，更多的选择和机遇在向你招手，让自己的生活变得充实而有意义，你已经是不同的自己，然而能找到志同道合的朋友更是人生之幸，机会要靠自己把握，命运的车辙终究会留下你的足迹，时间隧道中我们可以认识形形色色的人物，你能决定的是你自己的未来，当下所经历的种种都是你未来硕果的积累，未来的你回忆起现在生活的点滴，快乐与否都取决于你自己，当然最重要的是不要后悔当初的所作所为，也许时间是一种解药，也是我现在正服下的毒药，你所走的每一步都算数，指缝间的时间早已随风而逝，回首过去，我们无能为力，展望未来，我们大有可为。加油，追梦路上的同行者。

时间的变化中只有你我是亲历者，或快或慢都由你负责，所以，在昂首前行的日子里，在孤寂无垠的时间空洞里，假若我能云淡风轻的说出：“时间只会向前走，我也不会回头看”，足矣。

时光荏苒，岁月匆匆。

推荐音乐：《Who says》 唱作人：赛琳娜·戈麦斯 推荐指数：☆☆☆☆☆



我们是否会听到他人的自己的评价，从而怀疑和否定自己。可每个人生来就不是完美的，谁说你不漂亮，谁又说你你又不完美，“You got every right to a beautiful life. Who says you're not perfect? Who says you're not worth it? Who says you're the only one that's hurting? Trust me that's the price of beauty.” 不要过于在意他人评价，伴随着清朗的歌声，永远的相信自己！

推荐音乐：《你要跳舞吗》 唱作人：新裤子乐队 推荐指数：☆☆☆☆☆

“你要跳舞吗”当你看到这句话时会想到什么？没错，它正是在鼓舞你赶紧运动起来。“跳舞”通常是人们放松身心时会做的动作，跳舞也会让我们把心中的杂念抛下。这首由新裤子乐队带来的摇滚乐以轻松欢快的曲调轰炸我们，每次前奏响起，都会让我们情不自禁的想要随风摇摆。



推荐音乐：《稻香》 唱作人：周杰伦 推荐指数：☆☆☆☆



这首歌的以悠扬的旋律让我们脑海里浮现风吹麦浪的场景。“赤脚在田里追蜻蜓 追到累了 偷摘水果被蜜蜂给 叮到怕了 谁在偷笑呢”伴随着这首歌的音律更是让自己的烦恼和忧愁随风飘散。如果这个世界如果你有太多的抱怨，那就看看其他人如何为生命在努力勇敢的走下去，不断调整自己的心态。

年华易老，青春无情。

推荐电影：《至暗时刻》 主演：加里·奥德曼 推荐指数：☆☆☆☆

在英法军队被德军围困在敦刻尔克、法国即将投降的严峻形势下，英国也同样危在旦夕。在英国存亡的关键时刻，66岁高龄的丘吉尔临危受命继任首相。在保守党期望着通过和解来逃避战争时，丘吉尔却抱着永不妥协的决心，誓死反抗到底，一句“*We shall never surrender!*”将影片推向高潮。这段英国历史上的至暗时刻，最终成为了丘吉尔人生的璀璨时刻。



推荐电影：《心灵奇旅》 主演：杰米·福克斯 推荐指数：☆☆☆☆



什么让人生充满意义？在乔·加德纳突然不幸死亡时，他执着于重回地球去实现梦想。最终，在火花22号的帮助下，他回到现实，成功演奏歌曲，但他并没有为自己感到开心。追求自己的梦想不是人生的全部意义，反而过度追求会让我们陷入沉迷和焦虑，甚至让我们丢失许多值得珍惜的美好，可能是随风飘落的树叶，一块披萨更可能是与他人闲聊时所给的棒棒糖……

推荐电影：《美丽人生》 主演：罗伯托·贝尼尼 推荐指数：☆☆☆☆

基多和儿子祖舒华被抓进纳粹集中营，基多不愿意儿子在童年时期有巨大的阴影，便编织了一场巨大的游戏——谁先获得1000分谁就赢得一辆真坦克。在影片的最后，祖舒华看到了父亲口中的奖品，兴奋的喊着妈妈，可他父亲再也不会叫她的妈妈为“公主”。在这一刻，无论战争多么残酷，但祖舒华的人生是“美丽”的。



|大学印象|2022 * 4

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿《劝学诗》

时间从来不语，却回答了你所有的问题。

推荐书籍：《苏轼传》

作者：林语堂

推荐指数：☆☆☆☆☆



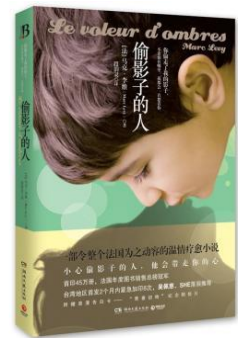
本书所记载了这样一位大词人，他感受敏锐、思想透彻、写作优美、作为勇敢，不为本身利益而动摇，也不因俗见而改变。他就是宋代第一大词人——苏轼。但正是因为他自身的性格和朝堂格局，他接连被贬，走尽荒凉之地。在他的悲惨遭遇中，我们看到他的另一重性格——秉性难移的“乐天精神”。他热爱生活、美食、旅游，他写生活小事、游历经过、所思所想……真正将困苦生活活出了让人羡慕的诗意和期望的旷达境界。

推荐书籍：《偷影子的人》

作者：马克·李维

推荐指数：☆☆☆☆☆

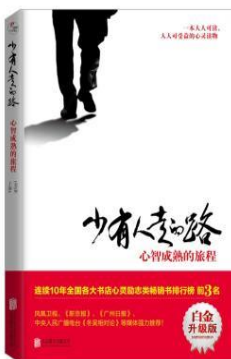
小时候的“我”，得知自己拥有一个超能力——偷走他人的影子从而获取他内心的秘密。“我”不断使用特殊能力，“我”看到马格内心深处不为人知的忧愁，救了警卫友人伊凡的性命，帮助吕克实现小时候的梦想——当一名医学生，寻找自己的爱情……从小到大，“我”不断的找寻内心渴望的东西。



推荐书籍：《少有人走的路》

作者：斯科特·派克

推荐指数：☆☆☆☆



我们可以拒绝任何东西，但不能拒绝成熟，当我们能直面的面对问题时便是成熟的表现。但每个人也不都能每次直面问题，我们有时也会逃避问题，由此表现出心智的成熟不是一蹴而就的而是一个艰苦的旅程。在作者笔下以自律、爱等多方面向我们阐明如何变得更加成熟。如果你正在面对困难，请仔细阅读它，会给你带来不同的思考和体会。

|大学印象|2022 * 4

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——朱熹《偶成》